

## ТЕМА. МЕТОДЫ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ

Одним из принципов эффективности педагогического процесса при личностно-ориентированном подходе является знание воспитателем детей, их индивидуальных особенностей. В условиях детского центра ребёнок является для педагога «чистым листом». Воспитатель впервые встречается с ним, не знает его интересов, характера, статуса в коллективе сверстников и других личностных параметров. Смена в центре непродолжительная (21-18 дней), в полной мере изучить ребенка и работать по перспективно выстроенным направлениям не представляется возможным из-за краткосрочности пребывания детей в центре-лагере.

В нашем центре для педагогов наиболее эффективным методом в данной ситуации является использование методов личностного развития.

Метод, как вы знаете, – это процесс взаимодействия между воспитанниками и воспитателем, в результате которого происходит передача, усвоение знаний, умений, навыков.

Методы личностного развития – это методы, направленные на осознанное саморазвитие человека, подростка, его стремление стать лучше, ответственнее, умнее, активнее, значимее (популярнее) и перспективнее.

В источниках часто встречаются мнения о том, что личностный рост – понятие, которое совсем не обязательно должно иметь позитивный оттенок для окружающих. Это, прежде всего, победа над своими слабостями, недостатками, вредными привычками, над тем, что мешает нам быть такими, какими мы хотим быть и какими мы можем быть.

Методы личностного развития - это способ исследования личности ребёнка, его индивидуальности, интересов, взглядов, знаний по профилю смены (для нас это важно, порой играет первостепенную роль), отношения к товарищам в отряде, определение порой и скрытого конфликта во взаимоотношениях детей в отряде и т.д.

Данный метод близок к педагогическим методам диагностирования и потому мы используем его в педагогической практике для познания, знакомства воспитателя с каждым ребенком, что дает представление о качественном составе отряда воспитанников.

Специалисты рекомендуют разделить два понятия: личностный рост и личностное развитие. Рост личности происходит изнутри, опираясь на внутренние возможности, не опережая их. Человек перейдет на новый уровень только тогда, когда он до него дорастет.

Личностное развитие - это процесс подкрепляемый извне. Наши методы личностного роста направлены на подкрепление извне. Но опять-таки, этот процесс не сиюминутный. Это долгая, кропотливая работа. В условиях краткосрочного пребывания ребенка в центре мы адаптировали методы личностного развития детей и подростков к нашим условиям.

МЛР из опыта нашего центра не надо сравнивать, проводить некую аналогию с *тренингами* личностного роста, которые (если полистать педагогические и психологические журналы, воспользоваться интернет ресурсами) сегодня достаточно популярны. Наши методы личностного роста – это форма работы, которая синтезирована в «Зубренке», объединяет в себе элементы игровой или интеллектуальной ситуации, методики, психологической диагностики, самоанализа,

творческого штурма, писка, интерактивных приемов. В педагогике «Зубренка» МЛР стали практиковать еще в 90-ые годы. Назывались они по-разному: малые формы работы, игровые ситуации, методики личностного роста. По рекомендации профессора Кашлева С.С. – МЛР. Много МЛР реализуются и по профилю смены: ведущий методист исходя из направления смены (экология, общественные детские объединения, юнкоры, волонтеры и т.д, профиля актива предлагает воспитателям те или иные методы, способствующие достижению задач смены.

Использование методов личностного развития помогает воспитателю решать многие задачи, проблемы, возникающие в ходе взаимодействия с детьми:

- способствует включению воспитанников в организацию и активное участие в реализации проекта смены (профильной, так как не все могут быть отправлены по профилю актива);
- содействует формированию интереса к предлагаемым видам деятельности в центре;
- способствуют установлению комфортных межличностных отношений, живого общения в коллективе;
- направлены на включение воспитанников в активную отрядную деятельность, стимулирование активности;
- направлены на необходимость анализа, оценки своих действий, достижений;
- настраивают на свободу высказывания мнения, освобождения от комплексов;
- снимают негативный эмоциональный фон в коллективе (если он присутствует), объединяет отряд как коллектив единомышленников;
- направляет и помогает определению личных перспектив развития, пожеланий на будущее для себя (область роста, развития).

**Но! В умелых руках воспитателя и грамотной реализации данной формы.**

МЛР имеет схему, алгоритм реализации.

Это сближает его с методикой, которая конкретизирует приемы и задачи, т.е. предлагает алгоритм, процедуру реализации метода.

Задачи метода

Материалы

Алгоритм реализации метода:

- *введение в метод (легенда)*
- *реализация метода (работа детей)*
- *анализ результатов деятельности*
- *рефлексия*

Методические рекомендации (при необходимости).

Однако необходимо учитывать, что данный метод не является абсолютно валидным (соответствие методик и результатов исследования поставленным задачам, т.н. содержательная валидность, т.е. полный набор заданий для измерения определённой черты. Условных единиц измерения валидности нет).

Участвуя в реализации метода, подростки включают такие приемы как:

- самонаблюдение – наблюдение за собственным поведением;
- самоанализ – процесс познания, изучения ребёнком состояния, результатов своей собственной деятельности, уровнем знаний (например по профилю смены, актива), установления причинно-следственных взаимосвязей, определения путей дальнейшего совершенствования развития. Самоанализ собственной деятельности помогает детям осознать трудности, возникающие на пути собственного роста и найти правильные пути их преодоления.
- Самоанализ позволяет воспитаннику задать себе установку: или одобрить свое поведение и другие проявления личности (в учебе, общественной деятельности) с помощью положительной самооценки или осудить себя с помощью отрицательной оценки своих поступков, порождение чувства вины и раскаяния.
- рефлексия - не просто знание и понимание ребёнком самого себя, но и выяснение того, как другие знают и понимают «рефлектирующего», его личностные особенности, эмоциональные реакции и когнитивные (связанные с познанием) представления.
- подражание – вид научения, осознанное или неосознанное следование примеру, образцу действия, манера поведения и т.д. На подражании основано использование примера как способа воспитания и обучения.

Методы личностного развития относятся к группе продуктивных (лично ориентированных) технологий, общей целью которых является создание комплекса оптимальных условий для развития личности ребенка. В процессе реализации данных методов не только педагог получает новую информацию о ребёнке, но и сам ребёнок больше узнаёт о самом себе и педагоге. Максимально эффективно методы самовоспитания реализуются при условии, что ребёнок занимает позицию субъекта деятельности, исследователя предлагаемых проблем, самостоятельно приобретающего знания. В такой ситуации основной функцией педагога является – организация взаимодействия с детьми.

Согласно структуре смены методы личностного развития подразделяются на методы организационного периода, основного периода и методы заключительного периода.

**Методы организационного периода** реализуются в первые три-четыре дня смены. Результатом проведения является информация о том, что любит ребёнок, чем он увлекается, чего ждёт от отдыха в центре и т.д. Это первичные сведения о ребёнке, которые получает педагог. Благодаря этой информации воспитателю легче определить основные перспективы развития временного детского коллектива (ВДК) и направления по индивидуальной работе с детьми. В задачи методов организационного периода входит помощь детям в создании положительного впечатления о себе; создание условий для интенсивного взаимопознания; способствование скорейшей адаптации ребёнка к новым условиям жизнедеятельности; формирование внутренней свободы ребёнка, в степени участия, темпе и направлении развития; способствование формированию нравственных отношений в коллективе, благоприятствующих развитию культуры ребёнка, творческой деятельности всех членов коллектива и их духовного самочувствия.

**Методы основного периода** предлагаются ребятам с четвёртого – пятого дня смены. Могут быть рассчитаны на длительный период времени (до 5 дней), в течение которых каждый ребёнок по своему желанию может выразить своё мнение по предложенным вопросам. Основной функцией данных методов является – своевременное получение педагогом информации о текущем психологическом и физическом состоянии ребёнка, об изменениях, произошедших в сфере его знаний умений и навыков. Данные методы помогают определить эффективность организационно-адаптационного периода и установить коррекционные направления деятельности.

**Методы заключительного периода** реализуются на восемнадцатый - двадцатый день смены (15-17 –ый летом). Помогают педагогом рефлексировать результаты педагогической деятельности: оправдались ли ожидания и пожелания ребят, какие изменения произошли в развитии детей, что нового привнесли бы ребята в жизнь центра, что увезут с собой в свои школьные и классные коллективы и т.д.

Помимо этого в связи с основными направлениями воспитания выделяют тематические методы личностного развития: гражданской, нравственной, правовой, экологической и др. направленностей. Данные методы реализуются в любой из периодов смены. Помогают выявить отношения и мнения детей по данным направлениям, получить новые знания содержательного, организационного, лидерского направления.

Использование системы методов личностного развития способствует отрядных более результативной работе педагогов.

## МЕТОДЫ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ПЕРИОДА

### «АВТОПОРТРЕТ»

#### Задачи метода:

- выявить внутреннее эмоциональное состояние ребёнка;
- анализировать некоторые черты характера ребёнка;
- учить детей анализировать своё эмоциональное состояние.

**Материалы:** четверть листа А4 эстетично оформленная нарисованной рамкой, цветные карандаши.

#### Алгоритм реализации метода:

- *введение «Автопортрет»*

Ниже приведен примерный перечень вопросов для беседы.

Что такое «автопортрет»?

Что особенного есть в автопортрете, чего нет в обычных портретах?

Что нам может сказать автопортрет о своём авторе?

- *рисование автопортрета*
- *анализ автопортрета*

Ниже приводятся значения тех элементов, которые могут быть обнаружены в данном рисунке.

Голова. Рисунок большой головы обычно предполагает большие интеллектуальные претензии или недовольство своим интеллектом. Рисунок маленькой головы обычно отражает чувство интеллектуальной или социальной неадекватности.

Глаза. Большие глаза на рисунке обычно предполагают подозрительность, они также проявляют озабоченность и гиперчувствительность по отношению к общественному мнению. Глаза с длинными ресницами – кокетливость, демонстрация себя. Маленькие или закрытые глаза – погружённость в себя, тенденция к интроверсии.

Рот. Выделенный рот предполагает возможную затруднённую речь. Отсутствие рта означает либо депрессию, либо вялость в общении. Рот клоуна – вынужденная приветливость.

Зубы. Агрессивность.

Уши и нос. Большие уши предполагают чувствительность к критике, уши маленькие – стремление не принимать никакой критики.

Нос. Выделенные ноздри свидетельствуют о склонности к агрессии.

- *Рефлексия*

Педагог опрашивает у ребят, что нового они узнали о себе, что им понравилось и почему, что не понравилось и почему, что хотели бы изменить.

**Методические рекомендации:** прежде чем приступить к рисованию уверьте ребят в том, что качество рисунка не будет оцениваться. Каждому предоставляется нарисовать себя так, как он это видит и умеет. Если кто-либо из детей стесняется, не требуйте у него, чтобы он предоставил свой рисунок на всеобщее обозрение.

### «КИНОТЕАТР»

### **Задачи метода:**

- выявить уровень самооценки детей;
- развивать образное мышление.

**Материалы:** полоски бумаги на каждом из которых изображены некие геометрические фигуры одинаковые по форме (7 кругов или 7 квадратов и т.д.).

### **Алгоритм реализации метода:**

- *введение в метод (легенда)*

-Дорогие друзья, представьте, что вы отправились в кинотеатр на сеанс вашего любимого фильма. Какие фильмы вы любите, ребята? (Дети называют свои любимые фильмы) Когда вы покупали билет вам предложили любое место в самом лучшем ряду укажите, какое это было место (дети на полосках бумаги отмечают одно из 7 мест).

- *Рефлексия*

Педагог в диалоговой форме выявляет, что детям известно о «самооценке» (Что такое самооценка? Какие виды самооценки вы знаете? Что лучше высокая самооценка или низкая?). Затем педагог анализирует с ребятами их работы. Те из детей, кто отметил фигуру ближе к левому краю страдают от заниженной самооценки, а те, кто ближе к правому от завышенной. Соответственно наилучший вариант: чуть левее от центра. Педагог обсуждает с ребятами, что можно сделать для того, чтобы повысить или понизить самооценку. Советы данные ребятам он выписывает на лист бумаги (своеобразный информационный дайджест). Потом воспитатель спрашивает у ребят, кто из них хотел бы изменить уровень своей самооценки, в какую сторону и какие советы ребят он бы использовал. По окончании обсуждения полоски бумаги и «информационный дайджест» вывешиваются на стенд.

**Методические рекомендации:** Не нужно оспаривать мнение детей, если они не согласны с результатами методики.

## **«КУКЛА»**

### **Задачи метода:**

- выявлять художественные способности детей;
- создавать условия для лучшего познания детьми себя и друг друга;
- развитие образного мышления.

**Материалы:** цветная и писчая бумага, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей.

### **Алгоритм реализации метода:**

- *введение в метод*

Педагог проводит с детьми беседу. Вопросы для обсуждения следуют далее.

Одежда в каком стиле вам нравится? Какие цвета в одежде вы предпочитаете? Носите ли вы украшения? Какие?

- *реализация метода*

Педагог предлагает детям сделать куклу из бумаги, представив, что эта кукла – образ «Я». Необходимо продумать для куклы одежду, которая обязательно должна соответствовать любимому вкусу, стилю и цвету ребёнка.

- *анализ метода*

Какой стиль преобладает в нашем отряде? Можно ли охарактеризовать человека по стилю его одежды? Что можно сказать о нашем отряде по предпочитаемым стилям? Какие цвета преобладают в нашем отряде? О чём это говорит?

**Методические рекомендации:** По завершении методики из кукол можно оформить «хоровод дружбы» или какое-нибудь иное символическое выражение дружбы между детьми в отряде.

### **«ЛЕСТНИЦА ЦЕННОСТЕЙ»**

#### **Задачи метода:**

- выявлять иерархию ценностных установок у детей;
- развивать ценностные установки детей;
- создавать условия для лучшего познания детьми друг друга.

**Материалы:** лестницы вырезанные из бумаги по количеству детей в отряде.

#### **Алгоритм реализации метода:**

- *введение в метод*

Педагог обсуждает с детьми, что такое «ценности» (в прямом и переносном значении). С какими ценностями знакомы дети? Какие из ценностей наиболее важны для человека?

- *реализация метода*

Детям предлагается на бумажной лестнице расположить в порядке значимости общечеловеческие ценности: любовь к Родине; уважение к матери; учёба в школе и знания; здоровье своё и своих близких; религиозность; гордость за свою национальность; умение наслаждаться жизнью; забота об окружающих.

- *анализ метода*

Детям в свободном порядке предлагается объяснить причины по которым та или иная ценность заняла определённое место на его лестнице.

**Методические рекомендации:** ряд ценностей представленный в данном методе можно менять и дополнять.

### **«МИКРОСКОП»**

#### **Задачи метода:**

- создание условий для профилактики вредных привычек;
- развитие образного мышления.

**Материалы:** изображение микроскопа, листы бумаги (размером - 1/4 А4).

#### **Алгоритм реализации метода:**

- *введение в метод*

Педагог предлагает ответить детям на вопрос: «Что такое «микроскоп? Для чего он служит?». Затем он рассказывает небольшую легенду о волшебном микроскопе с помощью которого можно увидеть свои слабости, неприятные черты характера и вредные привычки

- *реализация метода*

Педагог предлагает представить, что каждый из них обладает волшебным микроскопом. Детям нужно заглянуть в этот микроскоп, а потом изобразить на бумаге символы тех своих качеств, которые они там увидели.

- *анализ метода*

Педагог анализирует с ребятами результаты метода. Какие символы были изображены? Что они означают? Какие вредные привычки характерны для ребят отряда? Как можно бороться с вредными привычками?

**Методические рекомендации:** дети могут не подписывать свои работы. Свои символы они расшифровывают только по собственному желанию. Нет необходимости оказывать на них какое-либо давление.

### **«МИР МОЕЙ ДУШИ»**

#### **Задачи метода:**

- выявить внутреннее эмоциональное состояние ребёнка;
- анализировать некоторые черты характера ребёнка;
- учить детей анализировать своё эмоциональное состояние.

**Материалы:** четверть листа А4 эстетично оформленного, цветные карандаши.

#### **Алгоритм реализации метода:**

- *введение «мир моей души»*

Педагог обсуждает с детьми, понятие «мир» (Что собой представляет «мир»? Что есть в нашем мире? Какие миры вы знаете, кроме нашего? Как вы себе представляете свой собственный мир: из чего он сделан, кто там живёт, какие растения растут, какой цвет преобладает в этом мире и т.д.).

- *рисование*
- *анализ цветовой гаммы детских рисунков.*

Синий. Ограждение и покой взаимоусиливаются в продолжительную паузу, которая должна быть свободной от возбуждающих влияний.

Зелёный. Подчёркивает социальную дистанцию и сдержанность. Зелёный показывает, что это поведение избирают для самоутверждения.

Красный. Импульсивность, раздражительность, агрессия.

Жёлтый. Лишённая цели и направления возбудимость.

Фиолетовый. Осторожная чуткость соединяется с эмоциональностью.

Коричневый. Тусклая неопределённость. Уход от интеллектуальных напряжений в пользу физического отдыха.

Чёрный. Изолирующая дистанция.

- *Рефлексия*

Педагог узнаёт, насколько дети согласны с цветовой оценкой своего состояния. Опрашивает как можно улучшить своё эмоциональное состояние (дети отвечают, как можно улучшить настроение).

**Методические рекомендации:** Цветовая схема, приведённая здесь, не является абсолютным ориентиром при анализе. Сочетание тех или иных цветов даёт новое более широкое значение (см. Драгунский В.В. Цветовой личностный тест. – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2005. – 448с.).

### **«ОБУВНОЙ МАГАЗИН»**

#### **Задачи метода:**

- выявлять мнение детей о своём стиле жизни;
- определять черты характера свойственные детям;
- развивать умение анализировать себя.

**Материалы:** бумажные кроссовки, туфли, сланцы, тапочки, ботинки (вырезанные из журналов и газет).

**Алгоритм реализации метода:**

- *введение в метод*

Педагог обсуждает с детьми можно ли по обуви человека определить его характер. Какими качествами обладает человек, предпочитающий тот или иной вид обуви.

Кроссовки – энергия, движение, скорость, активность.

Туфли – стиль, красота, строгость, требовательность.

Сланцы – свобода, независимость, отсутствие комплексов.

Тапочки – комфорт, уют, удобство.

Ботинки – сила, упорство, твёрдость духа.

- *реализация метода*

Детям предлагается выбрать себе обувь из предложенных пар, таким образом, чтобы она подходила стилю жизни ребёнка. Отобранная обувь крепится на стенде рядом с именем ребёнка (на его рабочем поле).

- *рефлексия*

Какой тип обуви преобладает в отряде? О чём это говорит? Каким образом это может отразиться на деятельности отряда? Что можно сделать, чтобы деятельность отряда была успешной?

**Методические рекомендации:** к оформлению данного метода можно подойти творчески. Например, оформить результаты в виде витрины магазина.

**«7Я»**

**Задачи метода:**

- выявлять эмоциональное состояние детей;
- анализировать мнение детей о себе;
- выявлять уровень самооценки детей.

**Материалы:** цифры «7» вырезанные из бумаги (размер цифры - четверть листа А4), ручки и цветные карандаши.

**Алгоритм реализации метода:**

- *введение (значение местоимения «Я» в психологии)*

Перечень вопросов для беседы: в каком значении может употребляться местоимение «Я» (моё «эго»); что включается в понятие «Я»; Для чего нам нужно знать из чего состоит наше «Я» и т.д.

- *задание «7-«Я»*

Педагог предлагает каждому ребёнку заглянуть в себя и попытаться определить 7 основных качеств своего «Я» (своей индивидуальности). Например: я – спокойный, я – весёлый, я – талантливый и т.д. Эти качества ребёнок выписывает на «цифру 7».

- *анализ результатов*

Педагог спрашивает у ребят, какие из тех качеств, которые они написали им нравятся и почему, какие не нравятся и почему. Педагог предлагает детям подумать и ответить, как избавиться от того, что не нравится и развить то, что нравится.

- *рефлексия*

Воспитатель узнаёт у ребят, узнали ли они, что-нибудь новое, собираются ли предпринять что-либо для самосовершенствования.

**Методические рекомендации:** Нет необходимости заставлять детей говорить, если они не желают этого. Пусть посмотрят, на участие других ребят и постепенно желание высказаться придёт само. Главное не забывать об этих детях и периодически предлагать им высказаться.

### **«Я ПРИВЁЗ С СОБОЙ БАГАЖ»**

#### **Задачи метода:**

- определение сферы ожиданий детей;
- определение сферы интересов детей;
- развитие образного мышления.

**Материалы:** вырезанные из бумаги чемоданчики по количеству детей, ручки цветные карандаши.

#### **Алгоритм реализации метода:**

- *введение (беседа «мой багаж»)*

Далее приводится ряд вопросов для беседы. Что такое «багаж»? Какие значения этого понятия вы знаете ещё (в переносном смысле: багаж знаний, груз ответственности и т.д.)? Если предположить, что каждый из вас привёз с собой определённый багаж знаний, умений и навыков, то что привезли с собой вы?

- *Задание «я привёз с собой багаж»*

Детям предлагается записать на бумажных чемоданах, что из багажа дети привезли с собой (знания, умения, навыки). Педагог предлагает записать лишь самое важное, что действительно может пригодиться для жизни в центре.

- *анализ результатов деятельности*

Педагог вместе с детьми анализирует, что «взяли» с собой ребята в «Зубрёнок». Что из того, что ребята взяли с собой действительно пригодиться для жизни отряда и самому ребёнку в частности.

- *рефлексия*

Дети рефлектируют, что бы они хотели взять с собой из того, что у них нет. Каким образом это можно приобрести. Отмечают, что полезного взял каждый из них, а что является лишним в «багаже».

**Методические рекомендации:** Если ребёнок затрудняется ответить для чего он взял с собой тот или иной багаж, вместе с другими детьми помогите ему найти ответ.

## МЕТОДЫ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ОСНОВНОГО ПЕРИОДА

### «АССОЦИАЦИИ»

#### Задачи метода:

- развивать образное мышление;
- выявлять личностные черты характера детей;
- создавать условия для сплочения ВДК.

**Материалы:** листы бумаги, фломастеры.

#### Алгоритм реализации метода:

- *введение в метод*

Беседа об ассоциациях (дети сравнивают себя с различными представителями мира природы и природными явлениями). Педагог приводит возможные примеры (стройна, как берёзка; шумный, как гроза; сильный, как лев). Обсуждают, почему люди периодически приводят такие сравнения.

- *реализация метода*

Детям предлагается придумать и обозначить на листочке бумаги ассоциацию на себя. Затем идёт обсуждение, почему именно эту ассоциацию выбрал ребёнок. Какие качества этого представителя, явления природы стали основой для выбора?

Затем педагог предлагает придумать ассоциации друг для друга. Кто из ребят отряда, кого или что напоминает. Данные ассоциации с пояснениями записываются на бумагу и вручаются людям, о которых там написано.

Педагог предлагает сравнить работы: свою ассоциацию и ассоциации других детей. Насколько совпало мнение ребёнка о себе с мнением других ребят о нём.

Из всех картинок составляется коллективная картина.

- *рефлексия*

Анализируется почему некоторые мнения не совпали? На какие ассоциации следует обратить особое внимание? Почему? Чем полезен метод ассоциаций? Что он помогает нам увидеть?

**Методические рекомендации:** Все ассоциации в обязательном порядке должны раскрываться. Например: «Миша похож на филина. Он такой же умный и серьёзный». Так как у каждого ребёнка животные, растения и явления природы могут вызывать ассоциации различного рода, с различной эмоциональной окраской.

### «ЗОЛОТОЕ СЕРДЦЕ»

#### Задачи метода:

- анализировать «характер» взаимоотношений в коллективе;
- создание ситуации успеха;
- развитие коммуникативных способностей.

**Материалы:** цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, цветные карандаши, картон, фольга.

#### Алгоритм реализации метода:

- *введение «Человек – «золотое сердце»».*

Ребята определяют вместе с педагогом, кого называют человеком с «золотым сердцем». Примерный перечень вопросов для беседы:

в каком значении употребляется выражение «Человек с золотым сердцем»?;

назовите качества, характерные для «человека – «золотое сердце» (выписываются на лист бумаги, который вывешивается на стенд).;

как вы считаете, кто из ребят нашего отряда достоин называться «человек – «золотое сердце»?

- *изготовление поделки «Золотое сердце».*

Педагог вместе с ребятами изготавливают поделки и подписывают для кого она изготовлена и за какие заслуги.

- *вручение поделок «Золотое сердце».*

Дети по очереди вручают свои поделки тому для кого они были изготовлены. Каждый ребёнок обязательно говорит, почему он выбрал именно этого человека.

- *рефлексия.*

Педагог вместе с детьми анализирует, кому больше всего вручили «золотых сердец», чем эти люди заслужили такое внимание отряда. Затем тому, кто набрал самое большое количество «золотых сердец» педагог вручает «золотое сердце» отряда.

**Методические рекомендации:** среди ребят могут быть и такие, кому сердца не достанется. Для таких детей необходимо иметь запасные поделки «сердца». Не акцентируйте внимание на таких детях – это может их ранить.

### **«ОКЕАН ЖЕЛАНИЙ»**

#### **Задачи метода:**

- фиксировать мнение ребят по следующим темам: хочу чтобы наши вожатые; хочу чтобы я; хочу чтобы наш отряд, хочу чтобы «Зубрёнок»;
- выявлять направленность отряда (что детям интереснее: взаимоотношения в отряде, между отрядом и воспитателем, в центре, ребёнку интересен он сам);
- своевременно узнавать о конфликтах и проблемах существующих в отряде.

**Материалы:** четыре листа бумаги А4 оформленных согласно морской тематике названия метода.

#### **Алгоритм реализации метода:**

- *введение в метод (легенда)*

- Дорогие друзья, у каждого из нас есть свои желания и надежды. Кто из вас о чём мечтает? (дети делятся своими мечтами). А есть ли у вас мечты связанные с «Зубрёнком»? Назовите их. Представьте, что все ваши мечты – слились в один большой океан желаний. Но среди всех этих желаний есть 4 особенных желания. От этих желаний зависит благополучие нашего отряда в центре. А для того, чтобы они исполнились нужно всего лишь загадать эти желания на этих 4 листочках (педагог предлагает детям заполнить 4 листа А4 со следующими фразами: хочу чтобы наши вожатые; хочу чтобы я; хочу чтобы наш отряд, хочу чтобы «Зубрёнок»).

- *Заполнение*

В течение ближайших 3 дней «Океан желаний» вывешивается на отрядном месте. Дети могут вносить свои новые желания в соответствии с вышеозначенными рубриками.

- *Анализ записей-желаний*

Педагог вместе с ребятами анализируют пожелания: какого характера преобладают (позитивного, негативного); кому адресованы положительные

пожелания, почему; кому адресованы негативные пожелания, в чём причина; что мы все вместе можем сделать для того, чтобы сделать жизнь в отряде лучше, в связи с желаниями написанными в рубриках.

**Методические рекомендации:** Особое внимание обратите на желания, отражающие негативное отношение детей к чему-либо. Такие желания необходимо разобрать особенно тщательно. В чём причина негативных эмоций, как избавиться от них и т.д.

### **«ПОДАРИ УЛЫБКУ»**

#### **Задачи метода:**

- создавать ситуацию успеха;
- создавать условия для сплочения ВДК;
- развивать коммуникабельные способности детей.

**Материалы:** листы бумаги, ножницы, цветные карандаши, фломастеры.

#### **Алгоритм реализации метода:**

- *введение в метод*

Беседа «Великая сила улыбки». Педагог с детьми обсуждает значение улыбки для человека. Какой силой обладает улыбка? Какие случаи известны детям, где важную роль сыграла улыбка в жизни человека?

- *реализация метода*

Детям предлагается изготовить поделку-улыбку. Затем каждый ребёнок вручает улыбку тому, кто, по его мнению, нуждается в этом. При этом дети обязательно должны сказать, что-то приятное, доброе, ласковое.

- *рефлексия*

Педагог обсуждает с детьми, понравилась ли им дарить улыбки. Почему? Получать улыбки? Почему? Нужно ли дарить улыбки? В каких ситуациях? Кому?

**Методические рекомендации:** человек, которому вручили улыбку, вправе распоряжаться ею по собственному желанию: может оставить у себя или прикрепить на свою игровую территорию.

### **«ПРОСТИ ЗА... СПАСИБО ЗА...»**

#### **Задачи метода:**

- Своевременное выявление позитивных и негативных переживаний детей;
- Рефлексия эмоционального фона отряда;
- Развивать коммуникативные невербальные способности.

**Материалы:** 2 листа А4 подписанных «Прости за...», «Спасибо за...», эстетично оформленных.

#### **Алгоритм реализации метода:**

- *введение в метод «Прости за..., Спасибо за...»*

Педагог проводит беседу с детьми «Прости за..., Спасибо за...». Вопросы для беседы представлены далее.

Когда, в какой ситуации просят прощения?

Почему так трудно бывает попросить прощения?

Важно ли просить прощения и почему?

Когда, в какой ситуации говорят спасибо?

Легко ли говорить «спасибо»?

Необходимо ли говорить «спасибо»? Почему?

- *заполнение рубрик «Спасибо за...», «Прости за...»*

На отрядный стенд вывешиваются рубрики «Прости за...», «Спасибо за...». Педагог предлагает ребятам заполнить данные рубрики по мере необходимости в течение ближайших 3 дней.

- *анализ результатов заполнения рубрик*

Педагог вместе с детьми на вечерних огоньках анализирует: какого рода надписи появились в рубриках (позитивного, негативного), к кому они обращены, как относятся ребята к тому, что написано в рубриках и т.д.

- *рефлексия*

Педагог обсуждает с детьми метод «Прости за...», «Спасибо за...». Далее следуют вопросы для обсуждения.

Понравились ли эти рубрики или нет, и чем?

Какие положительные качества есть у этих рубрик? Чем они полезны?

Есть ли отрицательные стороны у этих рубрик, какие?

Кто из вас может сейчас попросить прощения или поблагодарить кого-либо?

**Методические рекомендации:** При анализе рубрик тщательно отбирайте надписи для общего обсуждения. Какие-либо из них могут носить очень глубокий и личный характер. Ориентируйтесь на то, подписался автор или нет (если автор стесняется называть себя, то, скорее всего, надпись носит конфиденциальный характер).

## **«СОЛНЕЧНЫЕ ОЧКИ»**

### **Задачи метода:**

- выявление дискомфортных моментов для детей в условиях центра;
- учить психологическому приёму защиты от негативных проявлений;
- развитие воображения.

**Материалы:** бумага, ножницы.

### **Алгоритм реализации метода:**

- *введение в метод*

Педагог проводит с детьми беседу «Солнечные очки». Далее следуют вопросы для обсуждения.

Что такое солнечные очки? Для чего они предназначены? Если бы у вас была возможность создать волшебные солнечные очки, от чего бы они защищали?

- *реализация метода*

Детям предлагается нарисовать и вырезать свои волшебные солнечные очки. На обратной стороне таких очков дети пишут, от чего бы они себя хотели защитить в центре, в коллективе.

- *рефлексия*

Детям предлагается примерить свои очки. Педагог просит представить ребят, что теперь они защищены от этих проблем и предлагает ответить на несколько вопросов. Нужны ли такие очки в жизни? Как можно справиться с теми проблемами, которые существуют в коллективе?

**Методические рекомендации:** информация о содержании детских работ конфиденциальна.

### **«ТАЙНЫЕ ЗНАКИ»**

#### **Задачи метода:**

- создавать ситуацию успеха;
- развивать положительные качества личности ребёнка;
- выявлять характер взаимоотношений ВДК по деловому выбору детей.

**Материалы:** листы бумаги, цветные карандаши.

#### **Алгоритм реализации метода:**

- *введение в метод*

Детям предлагается на конкурсной основе придумать и изобразить специальным знаком дружбу, честь, понимание, милосердие. По условиям конкурса оцениваются: точность, оригинальность, простоту в копировании. Затем подводятся итоги конкурса, определяются победители. Самые интересные знаки берутся за основу для реализации метода.

- *реализация метода*

Дети размножают знаки и награждают тех, кто, по их мнению, достоин такой отметки.

Знак доверия – этому человеку всегда и во всём можно доверять.

Знак понимания – это тот, кто тебя всегда поймёт, подскажет, посоветует.

Знак дружбы – это настоящий друг, он знает цену дружбе.

Знак чести – человек, который своими словами, делами, поступками достоин уважения.

Знак милосердия – он всегда готов простить, помочь из человеколюбия, сострадания.

- *Рефлексия*

Педагог вместе с детьми анализирует, кто и какие знаки получил, почему. Приятно ли было вручать эти знаки и почему? Приятно ли было получать знаки и почему?

**Методические рекомендации:** Педагог должен мотивировать детей на то, что вручение знака необходимо обосновать и подкрепить фактами.

### **«УЗЕЛКИ СЧАСТЬЯ»**

#### **Задачи метода:**

- создавать ситуацию успеха;
- поддерживать позитивный эмоциональный фон;
- учить ценить маленькие счастливые моменты жизни.

**Материалы:** на стенде оформляются личные поля каждого ребёнка: имя и личная «ниточка памяти» (чем толще, тем лучше, 10 см длиной).

#### **Алгоритм реализации метода:**

- *введение в метод*

Педагог знакомит детей с новой рубрикой, рассказывает, для чего она создана. Объясняет правила заполнения своего личного поля. Каждый ребёнок может завязать на своей нити узелок тогда, когда у него хорошее настроение, когда ему улыбнулась

удача, он в чём-то себя проявил, что-то преодолел, ему что-то понравилось, он одержал победу, завёл новое знакомство и т.д.

- *реализация метода*

В течение нескольких дней (3-5) дети завязывают на своих нитях узелки.

- *рефлексия*

Каждый вечер педагог вместе с ребятами обсуждает, появились ли у детей новые узелки. По какой причине они появились? Что хорошего произошло за прошедший день?

**Методические рекомендации:** можно сделать одну общую отрядную «ниточку памяти» и каждый вечер завязывать на ней узелки, основываясь на анализе детей – общие победы и радости.

### **«ЧТО ЕСЛИ БЫ...»**

#### **Задачи метода:**

- выявление мнения детей по каким-либо актуальным вопросам;
- развитие невербальных коммуникативных способностей;
- развитие проективного мышления;
- Развитие интереса у детей к каким-либо актуальным вопросам.

**Материалы:** Лист бумаги формата А4 с каким-либо вопросом, оформленный эстетично и соответственно тематике вопроса.

#### **Алгоритм реализации метода:**

- *введение в метод*

Педагог проводит беседу с детьми согласно тематике «Что если бы...». В ходе данной беседы педагог раскрывает перед детьми актуальность данного вопроса и указывает на личную заинтересованность участников беседы в этом вопросе.

- *заполнение рубрики*

На отрядный стенд вывешивается рубрика «Что если бы...». Педагог предлагает ребятам заполнять данную рубрику по мере необходимости в течение ближайших 3 дней.

- *анализ результатов заполнения рубрики*

Педагог вместе с детьми на вечерних огоньках анализирует: какого рода надписи появились в рубриках (позитивного, негативного), какие надписи показались ребятам наиболее интересными, почему, как относятся ребята к тому, что написано в рубриках и т.д.

- *рефлексия*

Педагог обсуждает с детьми метод «Что если бы...» и участие ребят в этом методе. Далее следуют вопросы для беседы.

Понравился или нет вам этот метод, и почему?

Узнали ли вы, что-нибудь новое?

Что вас заинтересовало?

Изменилось ли ваше мнение по данному вопросу?

**Методические рекомендации:** Данный метод является универсальным и может быть использован для актуализации вопросов самых различных направлений (жизнь в центре, отношения в отряде, экологическая культура, нравственная культура и т.д.)

## МЕТОДЫ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА

### «**ДИАЛОГ С САМИМ СОБОЙ**»

#### **Задачи метода:**

- подводить итоги смены;
- выявлять проблемное поле оставшееся неразрешённым;
- развивать у детей способность анализировать и находить решение на свои вопросы.

**Материалы:** ручки, листы бумаги.

#### **Алгоритм реализации метода:**

- *введение в метод*

Беседа «Что такое диалог?». Дети дают определение слову «диалог», приводят примеры диалога. Определяют некоторые правила диалога: внимательно слушать, не перебивать, стараться понять основную мысль собеседника и т.д.

- *реализация метода*

Детям предлагается задать несколько вопросов по итогам смены, которые волнуют их. Затем педагог предлагает самим же ребятам, и ответить на эти вопросы. Дети зачитывают свои вопросы и вместе с другими детьми пытаются на них ответить.

- *рефлексия*

Дети анализируют, какие вопросы звучали чаще всего. Что волнует ребят? Удалось ли найти решение большинства вопросов? Узнали ли дети, что-либо новое? Помогли ли им сегодня чем-либо?

**Методические рекомендации:** при обсуждении вопросов делайте отбор. Некоторые вопросы требуют коллективного обсуждения, а некоторые индивидуального и конфиденциального.

### «**ПИСЬМО САМОМУ СЕБЕ**»

#### **Задачи метода:**

- перспективная актуализация эмоционального опыта;
- развитие у детей умения самоанализа;
- развитие мышления.

**Материалы:** конверты по Республике Беларусь (по количеству детей), бумага для писем.

#### **Алгоритм реализации метода:**

- *введение в метод*

Педагог обсуждает с ребятами, что произошло с ними в течение смены. Вопросы для обсуждения следуют далее.

Что хорошего было в смене?

Что особенно запомнилось? Почему?

Нашли ли вы себе друзей? Кого?

Понравилось ли вам в «Зубрёнке»? Почему?

- *реализация метода*

Педагог предлагает детям написать письмо самому себе об отдыхе в «Зубрёнке». Дети пишут письмо, оформляют его, а затем запечатывают в конверт. На конверте

ребята пишут свой адрес. Спустя месяц, после того как ребята разъедутся по домам, педагог высылает им письма.

**Методические рекомендации:** в письмах предложите ребятам отразить все самые лучшие и тёплые переживания о центре, о ребятах отряда и воспитателях.

### «МЕРСЕДЕС»

#### Задачи метода:

- рефлексировать взаимоотношения в отряде;
- выявлять мнение детей друг о друге;
- мотивировать детей к саморазвитию.

**Материалы:** листы бумаги по количеству детей (размер – половинка тетрадного листа).

#### Алгоритм реализации метода:

- *введение в метод*

Педагог проводит с детьми беседу. Далее следуют вопросы для обсуждения.

Какими положительными качествами вы обладаете?

Можно ли их развить? Как? Каким образом?

Какими отрицательными качествами вы обладаете?

Есть ли у вас желание избавиться от этих качеств? Как это можно сделать?

- *Реализация метода*

Педагог предлагает разделить лист бумаги следующим образом (см. рисунок).



В центре круга дети пишут своё имя. Затем они передают свои листочки по кругу. Ребята, которые получили листочки с именами других ребят пишут: с левой стороны – положительные качества этого человека, с правой стороны – отрицательные качества этого человека, внизу – пожелания (советы, как стать лучше, дружеские пожелания). Затем передают листочки далее и так, пока не заполнят все дети.

- *Анализ метода*

Листочки бумаги возвращаются их хозяевам.

Педагог вместе с детьми обсуждает содержание листочков. Вопросы для обсуждения следуют далее.

Что нового вы о себе узнали? Понравилось ли вам то, что вы узнали? Почему?

Согласны ли вы с мнением других ребят о себе? Почему?

Какое мнение о вас повторяется чаще всего? О чём это говорит?

Какие пожелания вам понравились больше всего? Почему?

**Методические рекомендации:** Предварительно следует оговорить с детьми о необходимости подбирать слова, когда они будут писать о негативных проявлениях личности других детей, чтобы не обидеть кого-либо.

### «ФАНТПРОЕКТ»

#### Задачи метода:

- создать автопортрет;
- развивать умение детей анализировать себя;

- развивать творческие способности.

**Материалы:** различные мелкие предметы живой и неживой природы (камушки, иголки, вата, веточки, мох, карандаши, мел, травинки, нити, перышки, бумага, краски, кнопки и т.д.).

**Алгоритм реализации метода:**

- *введение в метод*

Дети определяют, какие материалы они будут использовать, и что они будут обозначать. Какой материал что будет подчёркивать, характеризовать, раскрывать (мел – чистоту мыслей, камни – упорство и т.д.).

- *реализация метода*

После завершения работы идёт тщательный анализ и защита автопортретов. Определяются номинанты: самая интересная модель; самая интересная защита; настоящий автопортрет.

- *рефлексия*

Педагог предлагает проанализировать, какие материалы использовались больше всего. С какими человеческими качествами они ассоциируются? Какие материалы можно было бы добавить? Почему?

**Методические рекомендации:** детям следует пояснить, что главное не внешнее сходство, а сходство по качествам используемых материалов и внутренних качеств человека.

### **«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК».**

**Задачи метода:**

- рефлексировать деятельность детей за прошедшую смену;
- выявлять мнение детей друг о друге;
- создавать ситуацию успеха.

**Материалы:** изготовленный из цветной бумаги обычным способом цветок из семи лепестков, каждый из которых имеет конкретный смысл. Цветок в течение дня изготавливает каждый ребенок.

**Алгоритм реализации метода:**

- *введение в метод (легенда)*

Педагог рассказывает детям небольшую легенду о цветике-семицветике. В ходе этого рассказа дети узнают значение каждого лепестка.

**красный лепесток** – лепесток творчества;

**оранжевый** – лепесток аккуратности;

**желтый** – лепесток эрудиции;

**зеленый** – лепесток трудолюбия;

**голубой** – лепесток добродетели;

**синий** – лепесток фантазии и выдумки;

**фиолетовый** – педагог не предлагает обозначения этого лепестка, ребенок должен сам решить, что будет он обозначать.

- *реализация метода*

Педагог предлагает детям вручить лепестки своего цветика-семицветика тому, кто по их мнению заслуживает такой отметки. Ребенок, которому вручили тот или иной лепесток (лепестки), крепит его на стенд рядом со своим именем.

- *Анализ метода*

Вопросы для обсуждения следуют далее. Какие цвета преобладают в новом варианте цветка? У кого цветок оказался разнообразным? О чём это говорит?

**Методические рекомендации:** Педагог также изготавливает цветик-семицветик. Лепестки своего цветка он вручает тем, кому не досталось лепестков, а также тем, кто заслужил поощрение своей активной позицией. У педагога лепестков может быть больше.

## МЛР «МЕРСЕДЕС»

### **Задачи:**

- Рефлексировать взаимоотношения в отряде;
- Выявлять мнения детей друг о друге;
- Мотивировать детей к саморазвитию.

**Материалы:** листы бумаги по количеству детей.

### **Алгоритм реализации метода:**

#### *Введение в метод.*

Педагог проводит с детьми беседу. Далее следуют вопросы для обсуждения. Какими положительными качествами вы обладаете? Можно ли их развивать? Какими отрицательными качествами вы обладаете? Есть ли у вас желание избавиться от этих качеств? Как это можно сделать?

#### *Реализация метода.*

Педагог предлагает разделить лист бумаги на три части, таким образом, чтобы был знак Мерседеса. В центре круга дети пишут свое имя. Затем они передают свои листочки по кругу. Ребята, которые получили листочки с именами других ребят пишут: с левой стороны – положительные качества этого человека, с правой – отрицательные качества, внизу – дружеские пожелания, советы. Затем листок передают далее и так, пока не заполнят все дети.

#### *Анализ метода.*

Листочки бумаги возвращаются к их хозяевам. Педагог вместе с детьми обсуждает содержание листочков. Вопросы для обсуждения: что нового вы о себе узнали? Понравилось ли вам то, что вы узнали? Почему? Согласны ли с мнением других ребят? Какое мнение о вас повторяется больше всего? Какие пожелания вам понравились больше всего?

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Бороздина Г.В. Основы психологии и педагогики. – Мн.: БГЭУ, 2004. 384с.;
2. Драгунский В.В. Цветовой личностный тест. – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2005. – 448с.
3. Кашлев С.С. Технология интерактивного обучения. – Мн.: Белорусский верасень, 2005. – 196с.
4. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – 448с.
5. Личностно ориентированный урок: конструирование и диагностика/ Под ред. М.И. Лукьяновой. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2006. – 176с.;
6. Основы психологии./Ред.-сост. Л.Д. Столяренко. Ростов н/Д: «Феникс», 1999. – 576с.;
7. Педагогика: Большая современная энциклопедия/ Сост. Е.С. Рапацевич – Мн.: «Соврем. Слово», 2005. 720 с.;
8. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 160с.;
9. Шакова И.В. Технология личностного роста ребёнка в условиях лагеря. – научно-методический, научно-практический журнал «Минская школа сегодня», - 7/2006. – с.20-29.